

Sv. Frančišek Asiški

Dokument o korenini.

Iz vseh vetrov zbrali: skvo Loška dolina 1



Zavetnik veje volčičev in volkuljic, ki je s svojim zgledom uboštva v 13. stoletju postavil nova merila krščanskemu življenju, ki je bilo vse dotlej čedalje dlje od tega kar je Kristus naročal. Naročilo: »Prenovi mojo Cerkev!«, ga je vodilo pri njegovem delu vse do njegove svetniške smrti. Zakaj in kako se je pojavil ta svetnik kot zavetnik najmlajše starostne veje v skavtstvu? Kakšen zgled nam daje danes?

KAZALO

1. Frančiškov življenjepis (kratek).....	2
2) Frančišek kot zavetnik VV	4
3) Uporaba teme sv. Frančiška pri skavtih.....	4
VV SREČANJE NA TEMO SV. FRANČIŠKA	5
IV srečanje čete na temo Sv. Frančišek	6
PP srečanje na temo Sv. Frančišek	7
Igra: Iskanje Biti (življenjskega poslanstva).....	8
Predstavitev življenja sv. Frančiška Asiškega:	9
(obljube Loška dolina 1, 2003, Križna gora)	9
KATEHEZA V VEJI VV (Simona)	11
KATEHEZE TŠ METODE VV 7.8.-11.8.03	12
4) HVALA TI, O MOJ GOSPOD.....	16
5) KJE NAJDEM VEČ O FRANČIŠKU?.....	16

1. Frančiškov življenjepis (kratek)

SVETI FRANČIŠEK ASIŠKI (1181/82-1226)

Frančišek se je rodil ob prehodu leta 1181/82 v Assisiju kot sin trgovca Petra Bernardoneja in Francozinje Ivane Pica. Še danes si lahko ogledamo del Bernardonejeve hiše in Frančiškovo rojstno sobo (spremenjena je v kapelo). Krstno ime malega Frančiška je bilo Giovanni, zaradi njegove matere pa so ga od rojstva naprej imenovali Francesco (Francozek). V mladosti se Frančišek sploh ni odpovedoval posvetnim užitek, bil je radoživ, vesel mladenič. Njegov cilj je bil, postati vitez. Leta 1202 je komaj dvajsetleten odšel v vojno med mestoma Assisi in Perugia.

Enoletno ujetništvo v temnih ječah Perugie je prineslo spremembo. Frančišek je spoznal, da mora biti v življenju poleg blaginje in telesnih užitkov še kaj drugega. Romanje v Rim je to njegovo prepričanje še okrepilo. Očaran je bil nad češčenjem Jezusa Kristusa. A še vedno ni vedel, kako naj oblikuje svoje življenje.

Leto 1205 je bilo zanj odločilno. Kot že tolikokrat prej je Frančišek molil v mali, razpadajoči cerkvi sv. Damijana pod Assisijem. Nenadoma je zaslišal, kako mu Kristus s križa govori: "Frančišek, pojdi in popravi mojo razpadajočo hišo!" Frančišek je vzel ta poziv dobesedno, prodal je številne bale očetovega blaga, izkupiček pa izročil župniku cerkvice sv. Damijana, da bi obnovil kapelo. Besni oče Bernardone je zahteval od Frančiška, naj mu vrne denar, sicer se bo moral odpovedati dediščini. Frančišek je vse vrnil - zraven pa se je odpovedal tudi dediščini. Pred očmi škofa in velike množice ljudi se je slekel do gola in tak stekel iz mesta - to je bilo njegovo slovo od družbe.

Kmalu nato je Frančišek med mašo v takrat še majhni cerkvi svete Marije Angelske na ravnini pod Assisijem zaslišal besede iz Lukovega evangelija: "Ne nosite s seboj ne denarnice ne torbe ne čevljev." Tedaj je Frančišek spoznal, da mu je s tem nakazana njegova pot. "Poverello", najbolj ubog med ubogimi, se je rodil. Odložil je čevlje, si oblekel kuto, jo prevezal z vrvjo in se kot berač podal na popotovanje.

Kmalu se je Frančišku, ki so ga prebivalci Assisija medtem razglasili za norega, pridružilo več enako mislečih prijateljev. Leta 1210 je Frančišek z dvanajstimi tovariši odšel k papežu Inocencu III. v Rim in od njega dobil potrditev prvega preprostega vodila, ki se je kasneje zgubilo. Tako se je rodil red manjših bratov. Število tistih, ki so želeli slediti Kristusu po zgledu svetega Frančiška, je bilo vedno večje. Med njimi je bila tudi Klara Asiška, ki je leta 1212 ustanovila žensko vejo, red klaris, imenovano tudi drugi red.

Hvaljen moj Gospod v naši sestri zemlji ... (sv. Frančišek Asiški)

Frančišku se je želelo priključiti tudi mnogo laikov, tudi takšnih, ki so bili že poročeni. Tako je leta 1221 Frančišek zanje ustanovil tako imenovani tretji red, s čimer je omogočil, da so se redu manjših bratov pridružile nove skupine ljudi. Novembra leta 1223 je papež Honorij III. potrdil novo, pravno osnovano vodilo, imenovano Potrjeno vodilo.

Le redke cerkvene osebnosti so tako kot Frančišek Asiški vplivale na Cerkev in družbo zahodnega sveta. Redovni ustanovitelj, ki je izkazoval neskončno ljubezen vsem stvarjem - imenoval jih je "moji bratje in sestre" - ki je pridigal živalim in svoja čustva izražal v čudovitih pesmih in pismih - spomnimo se samo znamenite Sončne pesmi - ta skromni, ponižni mož je spremenil svet. Zase je vse življenje imel pred seboj en sam cilj: želel je postati vedno bolj podoben Kristusu. 24. septembra 1224 se je svojemu Gospodu približal bolj kot kdajkoli prej: med globoko molitvijo in v zamaknjenosti je na La Verni začutil rane Jezusa Kristusa. To je prva zanesljivo izpričana stigmatizacija.

Frančišek je zaradi spokornega življenja, dolgih postov in romanja v Sveto deželo zbolel, grozila mu je nevarnost, da bo oslepel. Da bi mu ozdravili očesno bolezen, so ga poleti leta 1226 odpeljali v Sieno, v takrat znamenito medicinsko šolo. Toda Frančišek je globoko v sebi že slutil smrt. V Sieni je svojemu nasledniku, redovnemu generalu, zvestemu bratu Eliju, narekoval svojo oporoko.

Na nosilih so prenesli svetnika - za kar je med ljudstvom že dolgo veljal - nazaj v njegovo priljubljeno Porcijunkulo, tja, kjer se je nekoč vse začelo. Močno orožje je bilo potrebno, saj so povsod ob poti roparji prežali na to, da bi si prilastili "najdragocenejše relikvije". Rop relikvij je v takratni Italiji spadal med najbolj običajne prestopke. Tako Frančišek ni mogel niti v miru umreti.

V Porcijunkuli so Frančiška položili na tla, kot si je sam želel. Ponoči 3. oktobra 1226 je za vedno zatisnil oči. Šele naslednji dan so odkrili Kristusove rane na njegovem izčrpanem truplu.

Niti dve leti po njegovi smrti, 16. julija 1228, ga je papež Gregorij IX. razglasil za svetnika. Dan poprej je sveti oče položil temeljni kamen za baziliko svetega Frančiška, razkošno cerkev, kjer naj bi hranili njegove relikvije. Ko je bila leta 1230 spodnja cerkev bazilike dograjena, je dal brat Elija v njej na skrivnem mestu shraniti truplo redovnega ustanovitelja, in sicer iz strahu pred roparji relikvij. Šele več stoletij pozneje, leta 1818, so po mnogih neuspešnih izkopavanjih našli podzemno kripto s svetnikovimi posmrtnimi ostanki in postavili znamenito grobnico, ki jo vse do danes vsako leto obišče na stotisoče romarjev.

2) Frančišek kot zavetnik VV

Frančiška predstavljajo kot svetnika bratovstva (brat sonce, sestra luna). Toda Frančišek je v bistvu svetnik očetovstva. Kajti, mi smo lahko bratje samo v toliki meri, kolikor imamo istega očeta. Definicija bratstva je: nekdo, ki ima istega očeta, zato tudi njegova hvalnica stvarstvu ne začne zaman z 'hvaljen bodi moj Gospod'. Zakaj točno je ravno on zavetnik VV nismo nikjer zasledili. Sklepali pa smo, da zaradi edinstvenega odnosa do celega stvarstva na neverjetno pozitiven in preprost način. Opisujejo ga kot svetnika popolnega veselja, ki je znal ceniti najbolj vsakdanje in samoumevne stvari. Njegovo življenje je navdahnilo mnoge posameznike in po njegovem vzgledu se je osnovalo kar nekaj skupnosti, ravno življenje v skupnosti pa je pomemben element pri veji VV. Poudarjen je tudi pristen odnos do vsega stvarstva (pri skavtih še posebej do narave).

3) Uporaba teme sv. Frančiška pri skavtih

Na to temo lahko pripravimo malo morje iger in katehez. Najbolj pogosto uporabljene so zgodbe iz življenja sv. Frančiška, ki jih lahko zaigramo ali kako drugače predstavimo našim sestricam in bratcem. V naslednjih straneh so orientacijsko predstavljeni primeri za pripravo srečanja VV, IV in PP, pa tudi igra za npr. SKVO. Dodani sta še dve katehezi za VV, ki pa ne izvirata iz Loške doline. Pri predstavitvi lahko uporabite slikanice, filme, mp3 zgodbe...

VV SREČANJE NA TEMO SV. FRANČIŠKA

Igra:

Uvod: Zmolimo volčjo molitev med tem pride nekdo oblečen v Frančiška (v kuto ali nekaj podobnega) nato zrecitira hvalnico stvarstvu, predgovor naredi neki pripovedovalec.

Osrednji del:

1. imamo liste dreves, ki so v okolici, jih pokažemo, poimenujemo ter vsak posameznik mora poiskati drevo, nato si ogledamo še lubje
2. vsak poišče eno rožico v bližini, poskušajo da so vse različne, nato jih skupaj najdemo v ključu, jih shranimo ter prerišemo
3. se postavimo na eno mesto ter poslušamo kakšne zvoke slišimo, jih poimenujemo
4. gibanje v naravi, kočija kočijaž (zgodba kot dodatek), ali igra ptiček črviček

Na koncu se pomenimo na kak način lahko mi varujemo naravo ter se naučimo še pesem Molitev: zapojemo Res je prijetno

KATEHEZA PO ZGODBI SV. FRANČIŠKA

Cilji: Volčili spoznajo kako lepa beseda lepo mesto najde, s tem več dosežemo.

Dejavnost: 1-volčič varuje bonbone, naroči se mu da če jih želijo na silo vzeti jih ujame drugače pa če ga lepo prosijo jih ne ujame. Drugim rečemo naj si grejo iskat bonbon k trgovcu. En čas se igramo, potem jih opozorimo naj si poskušajo bonbon pridobiti na drug način.

Zgodba: Razbojniki- zaigrana

Pogovor: Zakaj se z lepo besedo več doseže, kako smo pripravljene to delati.

Jezusovo oznanilo:

Ljubite tudi sovražnike

[\(Mt 5,38–48; 7,12a\)](#)

27 »Vam pa, ki poslušate, pravim: Ljubite svoje sovražnike, delajte dobro tistim, ki vas sovražijo. 28 Blagoslavlajte tiste, ki vas preklinjajo, in molite za tiste, ki grdo ravnajo z vami. 29 Tistemu, ki te udari po enem licu, nastavi še drugo, in kdor ti hoče vzeti plašč, mu tudi obleke ne brani. 30 Vsakemu, ki te prosi, dajaj, in če kdo vzame, kar je tvoje, ne zahtevaj nazaj. 31 In kakor hočete, da bi ljudje storili vam, storite vi njim. 32 Če ljubite tiste, ki ljubijo vas, kakšno priznanje vam gre? Saj tudi grešniki ljubijo tiste, ki njih ljubijo. 33 Če namreč delate dobro tistim, ki delajo dobro vam, kakšno priznanje vam gre? Tudi grešniki delajo isto. 34 In če posojate tistim, od katerih upate dobiti nazaj, kakšno priznanje vam gre? Tudi grešniki posojajo grešnikom, da prejmejo enako. 35 Vi pa ljubite svoje sovražnike. Delajte dobro in posojajte, ne da bi za to kaj pričakovali. In vaše plačilo bo veliko in boste sinovi Najvišjega, kajti on je dober tudi do nehvaležnih in hudobnih. 36 Bodite usmiljeni, kakor je usmiljen tudi vaš Oče!«

koga sm grdo ogovoril: Napišem na list, s pregovorom Lepa beseda lepo mesto najde.

Zaključek: križ zmolimo za te osebe, ki smo jih užalili

IV srečanje čete na temo Sv. Frančišek

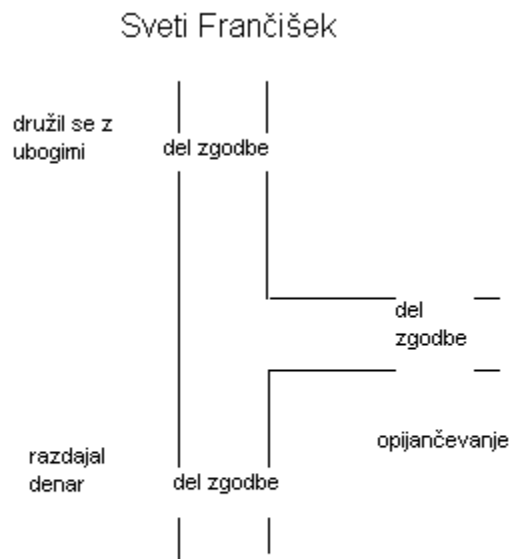
Potrebujemo: limone, kpl. Janeza, posodo ali vrečko

- Krog, molitev, kratka zgodba o Frančišku in potem sledijo navodila
- Povemo, da tudi mi danes malce okušamo življenje sv. Frančiška in bi se za začetek odrekli materialnih ugodij (tu mislimo predvsem na mobilnike, saj IV težko zdržijo brez njih). Te stvari damo v vrečko in nekam na varno.
- Potem se podamo na pot – golih rok (voditelji vzamejo s seboj limone).
- Pridemo do izvirkca in za začetek damo vsakemu en košček limone, ki jo zaužije. Povemo, da je tak okus imelo Frančiškovo življenje, saj se je odrekel vsega udobja.
- Lotimo se gradnje cerkve (po zgodbi) iz naravnih materialov. Naredimo tudi oltarček in prostor za sedet.
- Po gradnji sledi igra: »nasmej nasprotnika«. Postavimo se v dve skupini – v nasproti stoječi vrsti. Naloga ene skupine je, da je čim bolj in čim dlje resna, naloga druge pa, da resno skupino spravijo v smeh (dovolj je samo nasmešek). Člani skupine lahko govorijo in se spakujejo, ne smejo pa se dotikati nasprotnikov. Igra ima pomen v tem, da je Frančišek imel vse rad in se jih je trudil spravljat v dobro voljo ☺
- Za naslednjo igro se razporedimo po parih. Eden v paru si zaveže oči, drugi pa ga usmerja samo z glasom določene živali (kokoko, muuu, hov-hov, ...), ki ga določi voditelj. Naloga tistega z zavezanimi očmi je, da posluša svojega vodiča in mu sledi. Ko vodič utihne, se ustavi. Naloga vodiča pa je, da vodi svojega »slepca« čim bolj varno in čim bolj natančno iz enega konca kroga v drugega. Dotikanje ni dovoljeno. Simbolika igre je v tem, da je Frančišek tudi sledil glasu svojega Boga, kar pa ni enostavno.
- Sledi krajša maša in zaključek.

PP srečanje na temo Sv. Frančišek

- Uvodna molitev(molitev PP)
- Sledi pogovor s klanovci (debatiramo, poglobljamo) o Frančišku, npr. kaj si mislijo kdo je bil, kaj je počel, zakaj se je spreobrnil, ali je rad užival življenje, komu se je raje posvetil gospodarju ali služabniku,...
- Sledi igra za sprostitev(avionček, ptiček in črviček, ...) oz. za oddih.
- Zgodbico sv. Frančiška najprej razrežemo na več delov. Tako dobimo razrezano zgodbico, ki jo bomo nalepili na plakat, tako kot si sledijo po vrsti. Nato to zgodbico pomešamo in na plakat narišemo glavno cesto na katero se priključi tudi stranska cesta. Te dele zgodbic lepimo na glavno cesto kar nakazuje, da je delal dobra dela. Če pa bomo zgodbico nalepili na stransko cesto pomeni, da je sv. Frančišek delal slabe stvari. Ko zgodbico nalepimo na plakat, potem iz vsakega dela te zgodbice izpišemo po eno njegovo dobro ali slabo lastnost.
- Po končanem plakatu in izpisanimi lastnostmi, naj se dajo v skupine in vsaka skupina naj zaigra skeč na eno od njegovih lastnosti.
- Igra(za sprostitev)
- Zaključna misel

Primer plakata:



Igra: Iskanje Biti (življenjskega poslanstva)

Igra je namenjena vsem vejam, saj se težavnost prilagaja. Namenjena je živahnejšemu spoznavanju življenja Sv. Frančiška. Ni nujno, da imajo skavti predznanje o tem svetniku, lahko pa se jo uporabi za preverjanje predhodnega branja kratkega življenjepisa ali poglobljanju v podrobnosti.

Potrebni pripomočki:

- Frančiškov življenjepis
- 4 kosi kartona, potiskani z ene strani in razrezani
- pripravimo si 20 vprašanj iz Frančiškovega življenja

Navodilo:

Skavte razdelimo v 4 skupine (možno je tudi več ali manj). Njihova naloga je čim prej najti vse kose enega vzorca, ki so skriti po določenem ozemlju. V pomoč jih vodi glas skritega voditelja, ki jim z nasveti pomaga odkriti točno določene kose. Ko se zatečejo po pomoč k »glasu«, jim ta postavi vprašanje iz Frančiškovega življenja. Če odgovora ne ve, ga poišče v knjigi oz. kratkem življenjepis, ki jim je na voljo nedaleč stran. »Glas« mu nato postavi smernico, ki mu pomaga pri iskanju skritih kosov - npr. »Ali si pogledal v koreninah debele lipe na J strani?«. Konča se, kos vse skupine poiščejo vse kose ali po preteku določenega časa.

Napotki za pripravo igre:

Potrebuješ 4 kartonaste liste A4 formata (vsak list za svojo skupino). Na eni strani so prazne, na drugi pa imajo vzorec, ki je lahko tudi na temo sv. Frančiška (freske, slike, prizori iz življenja...). 4 kartonaste ploščice razrežemo na vsaj 5 koščkov (velikost in število je odvisno od starosti skavtov oz. težavnosti – večji ko so kosi, lažja je igra). Vsak košček označimo z besedo »BIT«, kar predstavlja, da iščemo smisel življenja. Kose skrijemo po določenem ozemlju ter si točno zabeležimo, kje so skriti. Kosi naj ne bodo prelahko skriti, zapiske pa uporabimo pri deljenju nasvetov.

Svetujem, da je »glas« skrit na bolj odmaknjenem kraju, ki simbolizira pogovor z Bogom. Kosi naj ne bodo prelahko skriti. V začetku dobi skupina 1 košček ali pa se jim pove, kakšen motiv imajo njihovi koščki.

Simbolika:

V življenju iščemo vsak svoj smisel življenja. Pri iskanju se zatekamo k Bogu (»glas«), pomagajo pa nam tudi svetniki z svojim vzgledom, ki pa jih moramo najprej poznati.

Zapisal: Igrivi J. leopard

Predstavitev življenja sv. Frančiška Asiškega:

(obljube Loška dolina 1, 2003, Križna gora)

1. 1182-1226

Oče je bil bogat trgovec z blagom, mati pa je bila Francozinja, zato mu je dal oče ime FRANCOZEK (Frančišek), prvotno pa mu je bilo ime Giovanni.

Frančišek je po očetu imel veliko denarja, bil je bister in razumen, odkritosrčen, oblečen v draga oblačila, velikodušen.

Prvi je bil na pojedinah, prvi na pesniških tekmovanjih, hotel pa je postati tudi VITEZ. Kljub veseljaškemu življenju je bil velikodušen in vljuden, sovražil je prostaštvo in je bil zgleden v odnosu do žensk.

Pri 20. letih je moral opraviti državljansko dolžnost, zato se je podal v vojsko, da bi branil svoje mesto proti Perugi, vendar je imel nesrečo, ker so ga ujeli.

Prvi prizor:

Njegovo življenje se je totalno spremenilo pri 23. letih, ko je hudo zbolel, da je bil več dni v smrtni nevarnosti. Zaslišal je glas FRANČIŠEK OBNOVI MOJO HIŠO, KI SE, KAKOR VIDIŠ PODIRA.

Frančišek je vzel Božji glas dobesedno in je začel iz opek zidati cerkvico, ki je bila podrta. Vendar NE! Obnovi Cerkev in ne cerkev.

Tu bi se zaslišal glas iz gozda (Jakob), Frančišek pa bi začel s prostimi rokami graditi in postavljati cegle na cegle.

Kasneje pa Frančišku »kapne«, da je Bog mislil na obnovo pokvarjenosti in trgovanja s cerkvenimi službami.

Tu bi odigrali le prizorček o Božjem glasu in o Frančiškovi pripravljenosti GRADITI NA NOVO.

- znati prisluhniti Božjemu glasu, ali pa glasu vzgojiteljev, ki nam vedno želijo samo dobro

(PRIPOMOČKI: Frančišek vojaško oblečen, glas Boga (iz gozda), ki Frančiška spreobrne)

2. Drugi prizor:

Frančišek se odloči, da bo vse zapustil in se popolnoma predal delu za uboge. Zato pa je moral vse kar ga je oviralo odvreči; svojo obleko, bogastvo in svoje ime, zato se je odpovedal tudi doti in svojemu očetu.

Oče je hotel sina potolči in se mu odpovedati, zato ga pripelje pred škofa, da javnosti naznani svojo namero. Frančišek pa se sleče do nagega (v našem primeru to ne bo izvedljivo) in da za exampel ptice pod nebom, ki imajo vsega ravno prav, brez vsake navlake, ki bi jih ovirala. Oče se ga odpove, Frančišek pa mu reče, da ima sedaj OČETA, ki ga ne bo nikoli zapustil, Boga.

Tu bi se Frančišek pod očetovo strogo roko podal do škofa, kjer ga oče najprej osmeši, nato pa da Frančišek svojemu očetu vedeti, da se odpoveduje ne samo imetju, ampak tudi vsemu imetju.

(vloge: Frančišek, oče, škof)

Hvaljen moj Gospod v naši sestri zemlji ... (sv. Frančišek Asiški)

- znati se odpovedati stvarjem, ki nas ovirajo, da lahko prosto poletimo idealom naproti

(PRIPOMOČKI: Frančišek odvrže lepa oblačila in se ogrne v raševino, oče se ga sramuje, škof pa ga po tihem občuduje)

3. Tretji prizor:

PRIDIGA PTICAM:

V gozdu je Frančišek našel jato različnih ptic, ki so posedale po drevju in iskale živež na travniku. V skoku je bil pri njih, jih vljudno pozdravil, kot bi imele pamet. Ko je bil med njimi, jih je vneto prosil, naj za nekaj časa utihnejo in poslušajo Božjo besedo:

»Bratci moji, zelo morate hvaliti Boga. Pokril vas je s perjem in vam dal peruti za letenje, dal vam je zrak in pripravlja vam zobanje, brez vašega napora.«

Ko je tako govoril, so mu ptice čudovito izkazovale ljubezen, stegovale vratove, razprostirale krila, odpirale kljunčke in ga pozorno gledale. Potem pa je Frančišek naredil znamenje križa in jih blagoslovil. Ptice so se nato veselo pojoč dvignile v zrak.

- znati občudovati stvarstvo, naravo, živali in včasih z njimi tudi kaj spregovoriti, čeprav bi te ljudje imeli za prismuknjene

(PRIPOMOČKI: Frančišek se v gozdu pogovarja s pticami (morda se jih par našemi v ptice (krila), ki ga ljubeče poslušajo in se mu dobrikajo)

KATEHEZA V VEJI VV (Simona)

Skavtska vzgojna pot od VV do FIDO-ta upošteva vseh šest posameznikovih področij razvoja: telesno, družbeno, spoznavno, moralno, čustveno-motivacijsko in DUHOVNO. Le-to vključuje odkrivanje, priznavanje in sprejemanje duhovne resničnosti lastnega življenja, oblikovanje osebnega verovanja, odnosa do Boga, osebne lestvice vrednot, skrb za lastno duhovno rast ...

VV sta v obdobju med 8 in 11 letom v fazi t. i. **mitično-dobesednega verovanja** (po Fowlerju). Skladno z njunim hitrim razvojem miselnih sposobnosti, logičnega mišljenja na podlagi konkretnih izkušenj, je tudi na področju religioznega učinkovita konkretna izkušnja, doživetje. Na tej stopnji se otroci že morejo vživljati v vloge drugih in jih v svoji domišljiji sprejemajo, hkrati pa na vseh področjih uveljavljajo trdo logiko »fair-playa« v smislu »krivica se kaznuje, dobro pa poplača«. Zato je VV blizu **antropomorfnemu podobi Boga**, kar pomeni, da Boga dojemata kot nekoga, ki ima človeške lastnosti (velik, dober, stvarnik), biva v nebesih (nad oblaki) in vlada svetu. Bog je tisti, ki »dobro plačuje in hudo kaznuje«. Podobo Boga si VV izoblikujeta na temelju vsakdanjih izkušenj z bližnjimi. Pomembno vlogo v duhovnem razvoju VV igrajo zgodbe, podobe, simboli in kretnje. V svojem vedenju glede obredov, molitev posnemata navzoče religiozne like.

- ✚ Duhovnost ni le del kateheze, temveč je eden sestavnih delov življenja krdela.
- ✚ Kateheza naj ne bo predavanje, temveč UOKOLJENA AKTIVNOST!!!
- ✚ Izkopana kateheza!!! Kateheza v VV naj ima izhodišče v konkretni izkušnji, ki naj bo osvetljena s svetopisemskim oznanilom, otroke pa naj usmerja v konkretne dejavnosti vsakdanjega življenja.
- ✚ Pri načrtovanju kateheze upoštevaj:

ČAS	IZKUŠNJA	IZKUSTVENI CILJ	SPOZNAVNI CILJ	DEJAVNOSTNI CILJ	OZNANILO	SIMBOL	MOLITEV
kdaj		kaj VV doživi	kaj VV spozna	kaj VV stori	SP besedilo	predmet iz vsakdanjega življenja, ki ponazarja sporočilo	

- ✚ 3 temeljni kamni duhovnosti v VV: izkušnja, Sveto pismo in Knjiga o džungli.
- ✚ VV naj bodo pri katehezi aktivni!!!
- ✚ Pomen sodelovanja med Balujem in ostalimi starimi volkovi.
- ✚ Vključevanje življenja sv. Frančiška, zavetnika veje, v dejavnosti krdela!
- ✚ Kako oblikujem izkušnjo?
 - ◆ **dramatizacija (SV ali VV), pantomima in pisanje, risanje zgodbe, izdelovanje lutk ...**
 - ◆ uokoljena igra (npr. ob priliki o izgubljeni ovci v uvodu otroci postanejo ovce, nekaj VV pa pastirji; med pašo se ovce poskrijejo v ograjenem območju in pastirji jih morajo pripeljati nazaj v ogrado ...)
 - ◆ povezava Knjige o džungli, Svetega pisma in Frančiškovega življenja (npr. postava + 10 Božjih zapovedi + Frančiškovo Vodilo; božični čas, evangeljski odlomek in prve jaslice, ki jih sv. Frančišek postavil v Greccu; odnos do narave in Hvalnica stvarstva ...)

KATEHEZE TŠ METODE VV 7.8.-11.8.03

Nekaj o sv. Frančišku:

Je zavetnik veje VV, goduje 4. oktobra. Rojen 1181/82 v Assisiju, 1205 se spreobrne, 1206 pretrga pred škofom vezi z očetom, 1208, 24. februarja na god sv. Matije ob evangelju, ko Jezus razpošlje učence, da bi oznanjali božje kraljestvo, se preobleče v grobo haljo, prepaše z vrvjo in začne oznanjati pokoro; 1209 s kratkim Vodilom pri papežu Inocencu III., ki Vodilo odobri; 1211 preobleče v spokornico Klaro (roj. 1193); 1219 v kairu pri sultanu; 1224 na gori La Verna sprejme Kristusove rane; 1225 zboli in sestavi Sončno pesem; 1226, 3. oktobra zvečer umre na golih tleh.

Frančišek oznanja in živi bratstvo z vsemi ljudmi in vsem stvarstvom, ker imamo vsi in vse skupnega Očeta.

Pesem: O, moj Bog, dopusti mi... (ali je v Pesmarici?); Sončna pesem.

Molitev: molitve ob raznih priložnostih v taboru (jutranja in večerna molitev, pred in po jedi itd.) so narejene v Frančiškovem »stilu«: vsako stvar in vsak dogodek osebno nagovarja (brat škržat, brat sonce, sestra bolečina...)

Naslov katehez - rdeča nit duhovnosti: Jaz ..., Frančišek ? (morda: Mir in dobro! - pace bene!).

Namen:

1. z likom sv. Frančiška pomagati starim volkovom odgovoriti na vprašanja v zvezi z:
 - zamorjenostjo in strahom /NENASILJE, VESELJE/, (VELIKI NASLOVI so iz knjige Jaz, Frančišek);
 - maliki /KLARA, UBOŠTVO/ in Bogom /CERKEV, JEZUS, MOLITEV, SVETOST/;
 - slepoto /ZNAMENJA/ in hrupom /MOLK/;
2. lik sv. Frančiška v katezezi volčičev:
 - za bratske odnose v krdelu;
 - za odnos do džungle.

Cilj:

1. udeleženci TŠ
 - v veselju živijo taborne dneve, posebno skrbno oblikujejo vesele večere;
 - spoznajo lastne malike in ovrednotijo mesto Boga;
 - v puščavi ovrednotijo tišino in prisluhnejo gozdu;
2. uvidijo potrebnost poznavanja sv. Frančiška za delo v VV

Hvaljen moj Gospod v naši sestri zemlji ...(sv. Frančišek Asiški)

Dejavnost: na beli vrvici, ki jo imajo na rutki ali na srajci (?) si naredijo tri »franciškanske« vozle, ki pomenijo tri odločitve ali zaobljube (veselje, svetost in mir življenja)

Sv. Frančišek je oblečen v rjavo frančiškansko kuto in prepasan z belo vrvjo, v sandalih ali bos.

Dejanja: Kako rešuje probleme: odpre evangelij in prebere vrstico...; se vrti z zaprtimi očmi, dokler ne pade, in v tisto smer se potem napoti...

Misli: Sanje so dar; če si jih začneš prilaščati, te zanje zaskrbi in postaneš potr in zamorjen.

»Delal se in hočem delati s svojimi rokami in želim, da vsi moji bratje delajo z lastnimi rokami.«, Murray Bodo, Frančišek, pot in sanje, str. 115)

Znanje je kot bogastvo: naredi te neodvisnega in samozadostnega in zanika moč majhnosti in šibkosti križa.

Predlogi (za pet dni):

1. dan:

Strah pred samim seboj (ob sprejemu udeležencev na TŠ). Dvaindvajsetletni Frančišek je v ujetništvu žalosten, obupan in v brezizhodnem stanju duha in svoje prihodnosti; v sanjah ga nagovori Kristus in Frančišek stopi v veselo svobodo /odpove se slavi uspešnega viteza:

- Zaigrati:

»Frančišek, komu je bolje služiti: gospodarju ali njegovemu služabniku?«

»O, se razume, gospodarju!«

»Zakaj torej želiš zamenjati svojega Gospoda za služabnika?«

«Gospod, kaj želiš, da storim?«

»Vrni se domov, Frančišek, in premisli o svojem videnju. Ustavil si se le pri zunanosti in prezrl bistvo časti in slave...« (Murray Bodo, Frančišek, pot in sanje, str. 13)

- Dejavnost: Frančišek udeležence TŠ povabi, naj mu sledijo. V znamenje odločitve se »odvežejo« od strahov in zamorjenosti, ki jih zapišejo na list papirja in izročijo Frančišku; v zameno dobijo frančiškansko vrv okrog pasu. Trije vozli - tri zaobljube (pokorščina, čistost, uboštvo) na TŠ: ???

2. Dan:

Odpoved očetu in njegovemu bogastvu in sprejem Boga za svojega Očeta (uboštvo je sredstvo za večjo ljubezen):

- Zaigrati: *»Frančišek si je mirno slekel obleko, in ko jo je spoštljivo položil k očetovim nogam, je dejal z močnim glasom: »Petra Bernardoneja sem imenoval svojega očeta. Zdaj bom rekel: 'Oče naš, ki si v nebesih, in ne Peter Bernardone.'« Murray Bodo, Frančišek, pot in sanje, str. 31)*

Biti popolnoma preprost, pomeni biti Bog.

- Dejavnost: udeleženci TŠ odložijo pred Frančiška osebne stvari, ki jih usužnjujejo (ura, mobi, denar ...)

3. dan:

Strah pred drugim človekom Frančišek premaga v moči Kristusove svobode.

- Zaigrati: Frančišek se srečanja z gobavcem boji; premaga strah in poljubi ter objame gobavca. *Murray Bodo, Frančišek, pot in sanje, str. 25* Srečanje telesa, oči, srca.

Frančišek »*Ko sem bil še v grehah, mi je bilo zelo zoprno videti gobavce. Gospod pa me je sam pripeljal mednje, in kar se mi je prej zdelo zoprno, se je spremenilo v sladkost za dušo in telo.*« *Murray Bodo, Frančišek, pot in sanje, str. 27*)

- Dejavnost: udeleženci TŠ zapišejo (kdaj?) na listke vprašanja, ki želijo nanje odgovor, in jih položijo v škatlo; iz nje potem vsak potegne listek in skuša nanj odgovoriti (kdaj?).

4. dan:

Odnos do narave, okolja.

Volk z Gubbia (nasprotnika ne spreobrne z novo taktiko ampak z ljubeznijo: dvigniti pogled od vrabcev - kar je že nekaj - do škrjančkov; gledati v oči; igra delati ptičke iz papirja;

- Zaigrati: »*Brat volk, v imenu Jezusa, našega brata, sem prišel k tebi. V tem mestu te potrebujemo. Ti ljudje tukaj so prišli sem z namenom, da prosijo tebe, veliki in divji, da bi bil varuh in zaščitnik Gubbia. V zameno ti ponujajo spoštovanje in zatočišče, kolikor dolgo boš živel. V poroštvo ti ponujam svojo dlan.*« *Murray Bodo, Frančišek, pot in sanje, str. 88-89*)

- Dejavnost:

5. dan:

Klara, škof in župan, sultan - ljubezen, Cerkev in politika.

- Zaigrati:

Klara - radikalna in odločna ženska: »*Hočem samo Jezusa Kristusa, živeti po evangeliju, v devištvu in uboštvu.*« *Srca bratov so se ogrela ob maziljenju njenih besed in ob pogledu na Frančiška, ki je strigel njene mehke lase in ji izročal grob habit uboštvu z belo tenčico devištva.* *Murray Bodo, Frančišek, pot in sanje, str. 66, 180*)

Kako je Frančišek posredoval za spravo med škofom in županom (prizadevanje za mir *Murray Bodo, Frančišek, pot in sanje, str.)*

Pred sultanom v Kairu: Frančiškova molitev pred sultanom (*Murray Bodo, Frančišek, pot in sanje, str. 102:*

Gospod, naredi me za orodje svojega miru.

Kjer je sovraštvo, naj prinašam ljubezen,

kjer je krivica, naj prinašam odpuščanje,

kjer je nesloga, naj prinašam slogo,

kjer je zmota, naj prinašam resnico,

kjer je dvom, naj prinašam zaupanje,

kjer je obup, naj prinašam upanje,

kjer je tema, naj prinašam svetlobo,

Hvaljen moj Gospod v naši sestri zemlji ... (sv. Frančišek Asiški)

kjer je žalost, naj prinašam veselje.

*Gospod, naj se ne trudim,
da bi me drugi tolažili, ampak naj sam tolažim;
da bi me drugi razumeli,
ampak naj sam razumem;
da bi me drugi ljubili, ampak naj sam ljubim.
Kajti ko dajemo, prejemamo,
ko odpuščamo, nam je odpuščeno,
in ko umiramo, se rodimo za večno življenje.*

- Dejavnost: pogovor o politiki, seksu in Cerkvi (parlament: vsaka gruča postavi pet trditev napačnih in pet pravih trditev; naslednja gruča debatira, ostali spremljajo. Potreben je voditelj pogovora.

Jaslice: oživitev dogodka, ko se Bog rodi kot človek. Križ/velika noč: orodje, s katerim Jezus/kristjan poleti proti nebu.

Zaključna scena na zaključku tabora: Frančišek na smrtni postelji (nag) povabi, da konce vrvi udeleženci spet povežejo.

